BAYER
Tabletele Pyramidon sunt ades imitate!
De aceea este foarte important, a da atenție Crucei Bayer pe cutie și pe tabletele
Pyramidon
Principalul este Crucea Bayer!

Conferința administrativă dela Slatina, prezidată de d. Dinu Simian rezident regal al ținutului Olt

Slatina, 29 Iulie

Vineri , la ora 8 dimineața d. Dinu Simian, rezident regal al Ținutului Olt, a sosit in localitate pentru a prezida conferința administrativă a județului Olt.

Excelența Sa a fost primit la intrarea în județ de d. colonel Emil Broșteanu, prefectul județului Olt și d. Emil Răureanu, primarul orașului.

Descinzând la palatul administrativ, a fost primit in sala de ședințe a prefecturei de șefii autorităților, convocați in acest scop.

D. rezident regal a deschis ședința și roagă pe șefii serviciilor, ca cuvântări să fie cât mai sintetici, arătând care sunt proectele de înfăptiuri ce a putut realiza până acum, ce se va putea termina n campania de lucru din acest an cum și ce propuneri au de făcut.

Se dă cuvântul după ordinea stabilită mai dinainte:

D. TACHE PROTOPOPESCU, președintele căminului cultural județean arată că până în prezent s'au creiat 90 cămine culturale.

Prin căminele culturale se vor desface produsele agricole, se va intensifica cultura plantelor textile și se va da o mare extindere cu concursul Camerei de agricultură, pentru industrializarea textilelor prin ateliere ces ev or creia in sate.

Activitatea Căminelor va incepe pe o scară mai intinsă incepând din luna August, când munca câmpului va mai scădea din intensitatea de astăzi.

D. STAN RADULESCU, secretar al Camerei de agricultură, invederează lipsa de personal in județ; neclarificarea islazurilor comunale, care nu sunt măsurate, nici bornate, comunele neștiind ce stăpânesc ,cu toate că au plătit măsurătoarea, iar de altă parte, nu este stabilit realul anuităților islazurilor, în special cele constituite după legea de la 1907.

Propune luarea măsurilor necesare prin ministerul agriculturei, iar la comune să se constitue comitete, care să cerceteze gestiunile, pentru a se stabili adevărul.

Activitatea Camerei agricole, se desfășoară prin cele 7 centre agricole, cu peste 300 Ha. teren, care sunt inzestrate cu inventare agricole.

Arată situația grâului din acest an, care din cauza ruginei, este calitativ slab, în schimb porumbul va fi calitativ și cantitativ foarte bun, dea ceea ar fin ecesar și propune ca să se facă propagandă pentru consumul grâului, de către săteni, pentru a se pune în valorificare porumbul.

aL această propunere d. rezident regal a cerut să se facă un raport, din partea Camerei de agricultură de acord cu morile locale, prin care să se arate propaganda ce ar urma să se facă pentru consumul grâului, cerându-se și scutirea de taxe și cum s'ar putea ajunge la această situație.

D. Rădulescu semnalează lipsa sămânței pentru cultura plantelor textile: deasemenea grâul de sămânță este necesar să se ceară ministerului agriculturii.

D. NISEMBOIM BURIH, inginer șef al județului, arată că activitatea serviciului este în plină campanie de lucru.

In prezent cu fondurile ce s'au primit dela ținut se execută: lucrări de poduri, puse în construcție de anul trecut, și neterminate; lucrări ce urmează a se executa după primirea proectelor aprobate.

Toate aceste lucrări însumează 6.000.000 lei luându-și angajamentul pentru a le termina în campania actuală.

D. dr. EMIL GEORGESCU, medic primar al orașului, arată că prin concursul dat de d. primar al orașului, s'a pus în funcțiune baia comunală și serviciul de vidaj.

Ca nevoi: procurarea unei etuve mobilă și a unei ambulanțe sanitare, ce sunt strict necesare numai serviciului sanitar organizat.

Propune canalizarea periferiilor orașului.

D. dr. CORIOLAN DRAGOMIR medicul veterinar primar al județului justifică întrebuințarea serurilor primite prin numărul animalelor vaccinate in contra bolilor epidemice.

D. dr. PORUBSCHI, medicul primar al județului, arată că serviciul funcționează cu 16 medici de circ. 440 agenți sanitari 20 moașe, 1 medic de spital mixt, un medic de spital de circ., 2 ofițianți de spitale și 2 moașe de spital.

S'au vizitat 17.897 locuitori și s'au găsit 275 tuberculoși, 223 sifilitici, 305 pelagră, 248 malarie, 85 tuse convulsivă, 29 scarlatină.

Din punct de vedere al salubrității publice și edilitare s'au reconstruit 1171 fântâni, s'au reconstriut 4610 latrine, s'au asanat bălți de 35 m, p.

S'a inceput construirea unei băi populare la dispensarul din Bârsești, pentru a cărei punere in funcțiune mai necesită lei 85.000.

Excelența Sa intreabă, care este situația incasărilor fondului sanitar, la care d. medic răspunde că până în prezent nu s'a realizat decât 100.000 lei ,iar d. ad-tor financiar spune că debitul a fost dat prea târziu și că, la acest fond să se conteze pe circa 500.000 lei.

Mai semnalează chestiunea apei de băut în Nordul județului, arătând lipsa de fântâni și a apei potabile. D. rezident regal arată că pentru județul Olt sa ordonanțat suma de 225.000 lei pentru construirea de fântâni, totuși cere d-lui medic primar să facă un raport amănunțit, prin care să cearâ un ajtuor la ministerul sănătății.

Preoții A. POPESCU și I. SIMIONESCU, protoereii județului, arată ce lucrări s'au executat la biserici și rezultatele propagandei misionare și culturale.

D. dr. GH. KITZULESCU, medic șef al spitalului Slatina, arată cum a progresat acest spital care acum 40 ani avea numai 30 paturi.

D. EMIL RAUREANU, primarul orașului de reședință, face o dare de seamă asupra lucrărilor înfăptuite până în prezent ,arată programul celor proectate, în care intră și pavarea cu piatră de râu și trotoare de asfalt pe străzi.

D. rezident regal roagă pe d. primar să renunțe pentru acest an la lucrarea străzei și să facă un program de alimentarea completă a orașului cu apă.

In acest scop va da un ajutor de 200.000 lei dela ținut, ca întreg orașul să aibă apă suficientă și ilumină.

D. GH. ANTONESCU, președinte al Camerei de muncă, oficiul Slatina, expune activitatea care s'a indreptat mai mult pe terenul calificărilor profesionale, în care scop s'au întrebuințat diferite mijloace prin incunoștiințări, ordonanțe etc.

D. prefect al județului, colonel BROȘTEANU EMIL, arată ce s'a lucrat până în prezent, lucrările în curs și cele ce se vor termina în campania de lucru a acestui an.

Menționând lipsurile dovedite în buna funcționare a diferitelor servicii, se arată și soluțiunile ce trebuesc adoptate pentru remedierea tuturor inconvenientelor.

In general în întregul județ se lucrează cu rezultate vizibile de propășire și bună dezvoltare, începând cu mica gospodărie țărănească.

D. REZIDENT REGAL incheind conferința de lucru a mărturisit deplina sa mulțumire de înfăptuirile realizate, convingându-se că toți subalternii l-au înțeles și se străduesc de a-și indeplini îndatoririle ce au, spre binele obștesc.

Dă soluțiunile necesare tuturor problemelor ce s'au pus în discuțiune, acordând sumele necesare atât instituțiunilor de cultură cât și celor administrative, ca lucrările începute și cele cari trebuesc înfăptuite să fie duse la bun sfârșit.

Memento

Calendar

LUNI 31 IULIE

Ort.: Sfântul Eudochim
Cat.: Sfântul Ignațiu de Loyola († 1556).
Prot.: Germaniu.
Evreesc: 15 Av 5699. Zi de veselie.
Mahomedan: 13 Gemadi-el-Ahir 1358.

*

Răsăritul soarelui 5.2. Apusul soarelui 19.48.

Radio

LUNI, 31 IULIE
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9,23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Boccaccio" de Suppé; Copiii satului de Kalman și Viața în Prater de Translateur; Două polci de Johan Strauss.
Gimnastică ritmică.
Continuarea concertului dimineții (Discuri): Selecțiuni din „Geisha" de Sidney Jones; Valsul păpușilor de Bayer și Luxemburg, vals de Lehar; Marș de Bolton.
Sfaturi pentru gospodine.
Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): O noapte în Granada, uvertură de Brahms (pian: Walter Rehberg); Selecțiuni din „Țar și tesar" de Lortzing; Erotic și Primăverii de Grieg; Potpuriu din „Frasquita" și „Eva" de Lehar; Potpuriu de melodii din Berchert; Selecțiuni din „Tenorul Ducesei" de Künneke.
13: Ora, Sport, Sfaturi medicale, Cota Dunării și a barei Sulina.
13,08: Concert de prânz. Orchestra Petrică Moțoi: Liebelule, vals intermezzo de Carabin; Serenada galantă de Carabin; Meriți tu atâtea lacrimi, tango de Walter Vogel; Eu nu'nțeleg a cui e vina, romanță de Gheorghiu; Salutul amorului, melodie de Edward Elgar; Cântecelor mele, romanță de Eliza Petrescu; Două cântece naționale de Nicușor Predescu.
13,45: Spectacole.
13,55: Continuarea concertului: Ce-ai făcut din inima mea, tango de Paraschivescu; Mi-a cântat un rus din balalaică, tango de Vasilescu; Ca rotogoalele de fum, slow de Roman.
14,10: Radio-jurnal.
14,30: Continuarea concertului orchestrei Petrică Moțoi: Bagă Doamne luna'n nor și Cântă puiul cucului de Brediceanu; S'a dus amorul, romanță de Ceaikowsky Te-am ertat, boston de Stiplosek; Două învârtite din Făgăraș; Trei fete am iubit, tango de Nello Manzatti; Două învârtite dela Sibiu si O hațeganâ; Romanțe și Arii românești.
15,10: Actualități.
19: Ora, Mersul vremii,
19,02: Cronica literară.
19,17: Muzică de cameră (discuri): Quartet No. 2 in re major de Borodin (Quartetul Pro Arte); Sonata pentru vioară și pian („Trilul Diavolului") de Tartini-Kreisler (vioară: Yehudi Menuhin, pian: Arthur Balsam).
20: Ospețele domnești de odinioară, de Alex. Iordan.
20,15: Suite franceze (discuri): Fragment din „Namouna" de Lalo (orch. Conservatorului, dirij. de Piero Coppola); Scene alsaciene de Massenet (orch. simf. din Londra, dirij. de Piero Coppola); Daphnis și Chloe de Ravel (orch. simf. din Boston, dirij. de Serge Koussewitsky).
21: Gogu Bădulescu (bariton): Prologul din „Paiațe" de Leoncavallo; Arie din „Traviata" de Verdi; Cavatina din „Bărbierul din Sevilla" de Rossini; Sergentul, balladă de Th. Fuchs.
21,25: Sonata „KREUTZER", de Beethoven (discuri); (pian și vioară: Hephizi Bach și Yehudi Menuhin).
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22,15: Muzică de dans (discuri): Prima dragoste și Un cântec vechi, valsuri de Steliksky; Tango de Llossas; Fox de Gibert și Fox de Vallee.
22,30: Muzică italiană ușoară (discuri): Violete de Scarlatti (voce: Guglielmetti); Melodie de Crescenzo (voce: Beniamino Gigli) și Torna amore de Buzzi-Peccia; Melodii de Mario și Bovio (voce: Enzo de Muro Lamanto); Pentru tine Lucia de Cherubini și Adio vis frumos de De Curtis (voce: Beniamino Gigli); Două melodii de Tagliaferri (voce: Aureliano Pertille).
23: Radio-jurnal (II).
23,15: Concert de noapte al orchestrei Vasile Julea, transmis dela restaurantul „Coșna", voce: Nicu Stoenescu și Rodica Bujor.
23,45: Jurnal pentru străinătate în limba germană și italiană.
VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20,30: Muzică de cameră. 21,25: Muzică variată. 22,35: Plăci. 21,40: Inf. 22: Muzică variată. 22,35: Plăci. 22,50: Conf. 23: Plăci. 24: Inf.
BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21: „Artiștii ambulanți", operă de Fioraventi. 22,40: Inf. 23: Orchestră de țigani. 23,40: Inf. 24: Concert de muzică militară.
VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 20,15: Breslau: Lunea leneșilor. 23: Inf. 23,30: Concert de orchestră.
PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20,55: Conf. 21,10: Muzică variată. 22: Brno. 23: Ora, Meteor, Sport. 23,10: Plăci. 24: Muzică cehă.
BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 20,40: Ora națiunii. 21: Cântece populare. 21,30: Muzică variată. 22: Reportaj. 22,10: Concert de vioară. 22,40: Plăci. 23: Inf. 23,15: Cântece și arii variate.
ROMA, 420,8 m. 713 kHz. 20,25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radio-jurnal. 21,30: Muzică variată. 22: Operetă radiofonică. 24: Radiojurnal. 0,15: Muzică de dans.

MARȚI, 1 AUGUST
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 kHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Mazurca de Strobl și Vals de Waldteufel; Selecțiuni de melodii de Meyer.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Marie Luise, de Meisel și Melodie de Schulenberg; Potpuriu de foxtroturi; Fandango de Dupony și Faury.
— Sfaturi pentru gospodine.
— Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Bagatele ,uvertură de Rixner; Paso doble de Marquina și Tango de Reisfeld; Potpuriu din „Doamna Luna" de Lincke; Katia-dansatoarea, vals de Gilbert și Fata munților, vals de Fraser; Când te-am întâlnit de Brown și Revino de Fragson (voce: Janette MacDonald); Piesă de MacDowell (pian: Myra Hess) și Dans slav nr. 1, de Dvorak (2 piane: Hess și Harty); Melodie de Perry și Melodie de Pryor; Selecțiuni din „Popa prostul", de Schultze: Fanetzie pe motivele cântecului „Mătăniile" de Nevin.
13: Ora, Sport, Sfaturi medicale, Cota Dunării și a barei Sulina.
13 08: Quintetul de balalaici „Baikal", cond. de Boris Vulpe: Intr'o vâlcea, cântec popular; Vals în la minor de Chopin; Mazurca de Andreev (balalaică: D. Turoverov); Melodie de Rubinstein; Sub un măr (balalaică: D. Turoverov); Scenă de balet din „Faust" de Gounod; Flori din Sevilla de Albaiz; Două cântece napolitane; Potpuriu ucrainean.
13.45: Spectacole.
13.55: Tarafui Carabiță (voce: Maria Lătărețu): Și băgai cu cucu'n plug, sârbă ca la Gorj; Și mi-am pus un gând pe lume; Cântă cucu la poiană, Nană, Nană; Tu mamă când m'ai făcut, sârbă; Și aolică neică Dincă, sârbă.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului tarafului Carabiță: Hora brezenilor; La șalul cel negru, cântec românesc' Trecui printre zorele, cântec popular; Unde ești, romanță de Cavadia; Hora lui Carabiță; Cine bate noaptea la fereastra mea, cântec popular; E mult de-atunci mai știi Mimi, romanță; Hora lui Radu Dumitrescu; Trecui pe lângă o cruce, romanță; Frumoasă îmi fu viața, cântec românesc; Cimpoiul; Brâul ca la munte, bătută.
15.10: Actualități.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Cronica științifică.
19.17: Muzică din filme (discuri): Cântec din „S'au cunoscut în luna Mai", de Young (voce: Janette Mac Donald și Nelson Eddy); Cântec din „Bărbierul din Sevilla" de Mostazo (voce: Estrellita Castro); Slowfox din „A trăi" de Bixio (voce: FernandoOrlandis); Marș-fox din „Monika" de Winkler (voce: Carmen Lahrmann); Fox din „Uraganul", de Loesser; Lied din „Stelele strălucesc" de Leux (voce: Rosita Serrano); Melodie din „Criza s'a sfârșit", de Lenoir (voce: Albert Préjean); Melodie din „Marietta" de Young (voce: Jeanette MacDonald și Nelson Eddy); Te iubesc, melodie din „Farmecul Boemei", de Stolz (voce: Peter Anders); Melodii din „Albă ca zăpada", de Churchill; Melodie din „Hollywood Hotel" de Mercer (voce: Frances Langford); Vals din „Vocea dragostei", de Künneke (voce: Marcel Wittrisch).
20: O carte de căpătâi pentru tineret: „Brazda nouă", de N. Mihăescu.
20.15: Cântăreți români de operă (discuri): Arie din flautul fermecat" de Mozart (voce: Traian Grozăescu); Arie din „Turandot", de Puccini (voce: Viorica Ursuleac); Arie din „Boema", de Puccini (voce: Dimitrie Onofrei).
20.30: Concert simfonic „Richard Wagner" (discuri): Faust uvertură (orch. filarm. din Londra, dirij. de Thomas Beecham); Visuri și Durere (voce: Frid Leider); Preludiu act I din „Lohengrin" (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Stokowski); Preludiu act 3 din „Lohengrin" (orch. filarm. din NewYork, dirij. de Arturo Toscanini): Quintet din „Maeștrii cântăreți" (voce: Yoder, Kindermann, Roswoenge, Kuttner, Reinmar); Dansul ucenicilor și Intrarea maeștrilor din „Maeștrii Cântăreți" (orch. Operii din Berlin, dirij. de Leopold Ludwig); Preludiu și Moartea Isoldei din „Tristan și Isolda" (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Wilhelm Furtwängler); Scena finală din act. I din „Walkiria" (voce: Franz Völlker); și Maria Müller); Marș funebru din „Amurgul Zeilor" (orch. Operii de stat din Berlin, dirij. de Karl Muck)); Scena finală din „Amurgul Zeilor" (voce: Florence Austral și orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates).
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: Muzică de dans (discuri): Fox de Carlson și Fox de Wever; Tango de Pioli; Vals și Quick step de Hassall.
22.30: Arii din operetele franceze (discuri): Două arii din „Clopotele din Corneville" de Planquétte (voce: Edmond Rambaud); Arie din „Mascota" de Audran (voce: Georges Villier); Arie și Duet din „Amorul mascat" de Messager (1) voce: Yvonne Printemps; 2) Yvonne Printemps și Sacha Guitry); Arie din „Nunta Jeanetei" de Massé (voce: Pierre Deldi); Arie din „Micul Duce", de Lecocq (voce: Dhamarys); Arie din „Rip", de Planquette (voce: Pierre Deldi); Arie din „Dragonii lui Villars" de Maillart (voce: André Baugé).
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al orchestrei Ionel Cristea, transmis dela restaurantul „Terasei Cercului Militar".
23.25: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.30. Concert de orchestră. 21.25. Pentru țărani. 21.40. Inf. 22. Bărbierul din Sevilla, operă de Rossini. 24. Inf.
BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.15. Recitări. 21.35. Program variat. 22.40. Inf. 23. Plăci. 23.40. Inf. 24. Orchestră de țigani. 1.05. Inf.
VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 20.30. Actualități. 20.50. Inf., Meteor. 21.15. Suită radiofonică. 22.15. Selecțiuni din opere și operete. 23. Inf. 23.15. Reportaj. 23.30. Concert de muzică de dans.
PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.21. Muzică ușoară. 20.45. Conf. 20.50. Brno. 22. Concert de orchestr. 23. Ora. Sport. 23.10. Plăci. 24. Muzică cehă.
BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. 20.40. Ora națiunii. — 21. Cântece variate. 21.30. Concert de pian. 22. Reportaj. 22.10. Concert de saxofon. 22.40. Plăci.
ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20.25. Plăci. 21. Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30. Muzică variată. 22. Concert de orchestră. 23. Conf. 23.10. Concert de muzică modernă. 24. Radiojurnal. 0.15. Muzică de dans.

Aprecieri de prieteni

(Urmare din pagina I-a)

studia pe poporul român în toate ramurile de activitate".

Să dăm în traducere și următoarele rânduri: „Marea Neagră este o întindere (textual: maidan). De o parte e casa noastră turcească, de partea cealaltă e casa României. Stăm față în față ca doi prieteni încrezători unul într'altul".

Aceste aprecieri așa de prietenești și măgulitoare arată și sentimentele de care este însuflețit și autorul lucrării. Insă, așa cum am pomenit mai sus, sentimentele de simpatie nu l-au abătut pe d. Nejad Aytaman dela datoria obiectivității și dela sarcina ce și-a luat și de care s'a achitat cu un succes deplin de a da o lucrare completă și documentată.

Avem date amănunțite și măestrit puse în evidență despre geografia României, despre drumurile și situația ei demografică, despre organizația politică și administrativă, despre starea agriculturei, despre păduri, mine, despre industria și comerțul exterior, despre organizația financiară și — ultimul capitol, care nu este cel mai puțin important — despre relațiile comerciale între Turcia și România.

Felicitând pe autor, încheiem amintind dictonul francez: „noblesse oblige". Adică, la rândul nostru, o lucrare similară despre țara prietenă, care este Turcia.

N. BATZARIA

CĂRȚI NOUI

G. G. MIRONESCU:

INOVAȚIUNILE CONSTITUȚIEI DIN 1938

D. consilier regal G. G. Mironescu a tipărit în broșură, care se găsește la toate librăriile, studiul domniei sale: **„Inovațiunile Constituției din 1938"**, publicat în **„Analele Facultății de Drept din București"** No. 2—3 pe Iunie — Septembrie.

Lucrarea se împarte în 8 capitole, primele șapte privind problemele esențiale și anume: I. Întâietatea Națională; II. Noua structură a Corpului electoral și noua eligibilitate. Profesioniști și Corporatiști; III. Principiul muncii efective; IV. Acordarea drepturilor politice femeilor; V. O modificare de principiu în compunerea senatului: senatori numiți; VI. Ierarhia puterilor în Stat. Extinderea puterilor Regale și VII. Restrângerea puterilor parlamentului.

Al optulea capitol se referă la principalele inovațiuni de detaliu, între care se enumără: noul mod de acordare a naturalizării, introducerea pedepsei cu moartea, proprietatea subsolului, obligativitatea benedicțiunei religioase, amănunte relative la organizația corpurilor legiuitoare și desființarea juriului.

Studiul se închee cu o concluzie despre configurația generală a nouei Constituții.

Analizând toate chestiunile de mai sus, d. prof. G. G. Mironescu le-a însoțit de o serie întreagă de observații personale, de cel mai mare interes, indicând totodată comentariile cele mai de seamă apărute până acum și subliniind controversele ivite în discuțiile specialiștilor în legătură cu tendințele legiuitorului constituant.

Astfel, între altele, d-sa expune considerațiunile după care socoate, contrar părerilor altora, că noua Constituție nu a suprimat individualismul și nici nu a desființat cu totul statul politic, spre a-l transforma în stat „comunitar" sau profesionisto-corporativ.

„Părerea noastră — spune d. profesor Mironescu — **este că legiuitorul constituant din 1938 a voit să creeze un sistem intermediar, reprezentând o conciliațiune sau un echilibru între individualism și solidarism, precum și între statul politic și statul profesional-corporativ".**

Deasemeni d. Mironescu își exprimă părerea că dreptul Regelui de-a face Decrete-legi trebue considerat **ca o emanație a puterii legiuitoare** și nu ca o emanație a puterii sale executive.

Numeroase alte precizări și constatări fac din studiul d-lui prof. G. G. Mironescu un excelent îndreptar pentru cei ce se interesează de această mare problemă a dreptului nostru public.

MAHATMA GANDHI

Intr'o foarte bună traducere românească, a apărut cartea lui *C. F. Andrews*, intitulată *Mahatma Gandhi la lucru.*

Cartea care e o istorie a luptei dusă timp de 20 de ani de Gandhi în Africa de sud pentru scoaterea indienilor emigrați acolo din situația de paria în care îi aduseseră guvernele engleze și bure și a mișcării gandhiste, cunoscută sub numele de apărare pasivă, numită însă de Gandhi și de indieni cu numele indian de *Satyagraha* adică „Forța Adevărului" sau „Forța Sufletului".

Pentru creștini nu e lipsit de interes să afle că principiile care stau la baza acestei învățături sunt foarte apropiate de învățăturile din Predica de pe Munte. Și Gandhi însuși recunoaște cât datorește acestor învățături sublime.

Citind cartea stăm de vorbă cu Gandhi însuși, pentru că Andrews a alcătuit-o chiar din scrierile lui Gandhi. Și o convorbire cu Gandhi înseamnă ridicarea pe un plan superior, înseamnă o înaltă înțelegere a vieții și a lumii.

Și învățându-ne că, dacă luptăm pentru adevăr și dreptate, cu deplină credință în Dumnezeu, nu ni se poate întâmpla nimic rău, sădește în noi un optimism sănătos și binefăcător.

Un muncitor din jud. Tulcea se ineacă in Dunăre lângă Orșova

Lugoj, 29 Iulie

Muncitorul Moise Alexandru, de 18 ani, originar din comuna Greci (Jud. Tulcea), dela cariera de granit „Mala" din Ogradena veche, s'a dus cu alți prieteni să se scalde în Dunăre. La un moment dat, a fost luat de curentul apei și dus mai departe de mal. Neștiind să înoate, s'a înecat, înainte ca prietenii săi, să-i poată da vre-un ajutor. Cadavrul a fost pescuit după 2 zile și predat comunei Eșelnița pentru înmormântare.

MAGNESIA
S. PELLEGRINO
Cel mai bun purgativ din lume

Serviciul submarinelor engleze

(Urmare din pag. 1-a)

Viața pe submarine: Ora mesii sub apă

lume. Submarine de categoria „Thames" înarmate cu torpile de 50 c. și tunuri de 10 c. sunt cele mai rapide, iar echipagiul lor e ales dintre cei mai destoinici marinari. Flota britanică nu mai e azi o flotă „defensivă" și flotilele de submarine, prin natura lor, alcătuesc arme principale de atac.

După ce ofițeri și soldați au învățat să mânuiască vasele, ei studiază tactica de atac și, eu unul pot vorbi din experiență proprie de abilitatea lor în tactică și tehnică.

Chiar în ziua în care submarinul „Thetis" sfârși atât de tragic, eram pe bordul unui submarin din „serviciul general" eșit în largul mării, în timp de 9 ore am urmărit lupta dintre ofițerii submarinului și distrugătorul care le servea drept „țintă".

Aceste exerciții au un aer de realitate care lipsește manevrelor dela suprafața mării. Bineînțeles drumul pe care îl va lua „ținta" e cunoscut de echipagiul submarinului, dar nu e ușor lucru să poți lovi un distrugător care navighează în zig-zag cu o viteză de 20 de noduri. Pentru cei din cabina aparatelor de control a submarinului, aceste exerciții prezintă toate emoțiile războiului și sunt realmente primejdioase. Din când în când căpitanul ridică periscopul ca să „fixeze" la iuțeală poziția distrugătorului. Apoi după ce „ținta" a fost reperată se aude o scurtă comandă și fiecare om de pe bord așteaptă cu nervii încordați. Câteva clipe submarinul navighează cu toată viteza, în timp ce căpitanul și observatorul fac ultimele calcule. Incet, periscopul e ridicat; se aude din nou o comandă scurtă. Apoi, submarinul așteaptă ca torpila să atingă „ținta" spre a-și continua apoi cursa.

In timp de război un atac ca acela la care am asistat ar fi fost urmat de zgomotul înăbușit al unei explozie sub apă.

Totuși când eșirăm la suprafață la lumina zilei, drapelul semnal, care arăta că distrugătorul fusese atins, ne dete dovada cea mai bună a îndemânării cu care fusese atacat. Toată ziua se făcură astfel de atacuri. Nu toate erau încununate de succes, dar loviturile care nimereau în plin erau destul de numeroase.

De două ori „țintă" zări periscopul nostru și scăpă, schimbându-și direcția. Alteori, greșeli de calcul din partea noastră făcură imposibil atacul. Odată ne apropiarăm prea mult de „țintă" și ne afundarăm iute la 20 de metri în vreme ce deasupra noastră apa spumega răscolită de proiectilele crucișătorului.

Târziu după amiază ne înapoiarăm la baza noastră unde aflarăm tragica întâmplare din Marea Irlandeză. Nu știu ce gândeau în acele clipe ofițerii și oamenii de pe submarin, dar i-am văzut ce jăceau. Fiecare își vedea înainte de serviciu, pregătind totul pentru exercițiile de a doua zi, căci pe bordul submarinelor nu e timp pentru durerile personale.

HERBERT DAWSON

INFORMAȚII

● Comitetul de construcție al bisericii din Ipotești, jud. Botoșani, dorind să înzestreze muzeul „M. Eminescu" din localitate cu obiecte ce ar fi în legătură cu viața marelui poet, ministerul educației naționale a aprobat ca școalele care posedă astfel de obiecte să trimită susmenționatului comitet piesele în original sau copii fotografiate.

● Secțiunea III-a a femeilor voluntare F. R. M. convoacă adunarea generală ordinară pentru Marți 15 August a. c., ora 17 la sediul central al asoc. „Făuritorii României Mari" din București, str. Isvor nr. 3. Membele asociației femeilor voluntare F. R. M. sunt invitate a trece la sediul asociațiunei pentru a li se da instrucțiuni pentru plecarea la Mărășești.

Biroul deschis în fiecare seară la orele 19—20.

● Cu începere dela 16 Iulie ziarele germane „Südost" din Sibiu și „Deutsche Tageszeitung" din Brașov și-au suspendat apariția, comunicând cititorilor lor, că vor primi pe viitor ziarul „Siebenbürgisch Deutsches Tageblatt" din Sibiu, organul conducător al germanilor din România.

● Adunarea generală a cercului aerotehnic s'a amânat pentru ziua de 4 August a. c. la sediul din str. Brezoianu 62 cu aceiaș ordine de zi, când se va ține, oricare ar fi numărul de membri prezenți.

● Coloniile școlare ale sectorului IV Verde se înapoiază de la Predeal și Carmen-Sylva, Luni 31 c., ora 12 ziua, în gara de Nord.

● **In colecțiunea Bibliotecii agricole a ziarului „Universul" se găsesc toate subiectele din ori-ce specialitate. Este o enciclopedie completă pe înțelesul tuturor.**

● D. Eugen Titeanu, subsecretar de stat al propagandei, a primit o telegramă din partea d-lui Vuia, profesor la Universitatea din Cluj, conducătorul trupei de călușari care a plecat să reprezinte jocurile românești la Stockholm, prin care îi mulțumește pentru sprijinul acordat spre a putea participa la congresul și festivalul internațional de dansuri populare din Stockholm și o telegramă din partea comunei Costești jud. Argeș prin care i se mulțumește pentru propaganda prin cinematograf și conferințe desfășurată în comună.

● Colonia sectorului II Negru dela Cristian-Brașov, seria II, băeți, din luna August, pleacă Miercuri, 2 August, ora 5 dimineața, din gara de Nord.

● La liceul internat de băeți „Constantin Brâncoveanu" din București sunt vacante următoarele locuri: cl. I 27, cl. II 14, cl. III 18, cl. IV 10, cl. V 12, cl. VI 8, cl VII 6, cl. VIII 7.

Inscrierile se primesc în fiecare zi în strada Alexandru Lahovary 38 la secretariatul liceului.

● Comiteul școlar comunal al municipiului București aduce la cunoștință că pentru supravegherea și controlul executării lucrărilor la școlile începute în municipiul București, este nevoie de conductori, cari vor fi angajați imediat.

Doritorii, cari îndeplinesc condițiunile de conductor de lucrări, se vor adresa de urgență pentru a fi angajați, la Comitetul central școlar, localul primăriei sectorului IV Verde, str. Basaraiei nr. 7, etajul II, între orele 8—1½ și 16—19.

● La institutul surorilor de ocrotire și caritate „M. S. Elena" din București, calea Vergului 21, au început înscrierile în anul I.

Se cer: actul de naștere, certificat de cetățenie, certificat școlar, prin care să dovedească absolvirea a cel puțin patru clase secundare, certificat de moralitate, certificat de sănătate.

Candidatele admise vor locui în căminul institutului și vor fi bursiere.

● Colonia sectorului II Negru, dela Carmen-Sylva, seria II, băeți, din luna August, pleacă Marți, 1 August, ora 12, din gara de Est (obor).

STRAJEREȘTI

● Straja Țării aduce la cunoștință d-lor librari că pentru controlul caietelor de școală prevăzute cu emblema „Străjii Țării' se va aplica un timbru de control după cum urmează:

Pentru caetele până la 30 file un timbru de 0,10 bani, peste acest număr un timbru de 0,20 bani.

Cererile pentru obținerea timbrelor de control va trebui să fie însoțită de un certificat al Camerei de comerț, că firma este înregistrată în registrul comerțului de modelele în dublu al copertei precum și de suma reprezentând costul timbrelor ce se cere.

Timbre de control sub 50.000 bucăți nu se dau.

● „Straja Țării" aduce la cunoștința d-lor autori de cărți străjerești cari au pe coperte emblema „Străjii Țării" că trebue să ceară autorizație dela direcția comercială, urmând să aplice pentru fiecare volum al cărui preț de vânzare e până la 40 de lei un timbru de control în valoare de 0,50 bani, iar pentru volumele de la 40 lei în sus un timbru de control de 1 leu.

Orice publicațiune neoficială având tipărită pe ea emblema „Străjii Țării" și nepreveăzută cu acest timbru de control, va fi socotită ca o călcare a legii și autorul răspunzător de această încălcare.

Arta în artist

este titlul unui studiu de pătrunzătoare analiză de conceptului de genialitate și a psihologiei artistului genial, pe care d. NICHIFOR CRAINIC îl publică în nr. 30 al revistei „Universul literar".

In acelaș număr, apărut Sâmbătă 29 Iulie, colaborează d-nii: MIRCEA ELIADE, GH. BĂGULESCU, G. C. NICOLESCU, SIMION STOLNICU, NELA STROESCU, PAUL MIRACOVICI.

Proză literară, poezii, cronici, iscălesc d-nii: Constantin Fântâneru, Mircea Mateescu, Ion Traianescu, Grigore Bugarin, N. Papadopol, Constantin Almajanu, Victor Spânu, I. O. Suceveanu, Ștefan Baciu, Traian Lalescu, C. Postelnicu și Mihai Niculescu.

Ilustrațiuni și desene umoristice de Voinescu.

Citiți:

UNIVERSUL LITERAR

Aveți audiții proaste din cauza paraziților?

● Citiți astăzi, în numărul nou din „Radio-Universul"

un articol amănunțit asupra paraziților și combaterea lor

5 LEI EXEMPLARUL